



KÎZÎM

CONVINGERILE RELIGIOASE ALE
PARINTILOR VERSUS LIBERTATEA
UNEI ADOLESCENTE DE 15 ANI

SCHARF FILM PRODUCTION

REGIA
RADU POTCOAVA

SCENARIUL
ELIAS FERCHIN



DESPRE FILM

Este un film eveniment in peisajul cinematografic românesc, fiind primul film cu si despre etnia tătaraă. Actiunea se intamplă in zilele noastre intr-un cartier situat la granita portului Constanta. Intr-o familie traditională musulmană de tătari din zilele noastre o adolescentă de 15 ani se luptă cu prejudecătiile părintilor pentru a-i convinge ca iubirea nu are granite religioase. Părintii la rândul lor se luptă să o convingă că traditiile tătăresti sunt importante pentru viitorul ei. Filmul isi propune să promoveze traditiile si valorile etniei tătare printr-o poveste de iubire inocentă a doi adolescenti de 15 ani.

SYNOPSIS



Selda, o adolescentă de 15 ani, încearcă să rupă presiunea tradiției în care a crescut. În timp ce ea trăiește o iubire pe ascuns cu Tudor, un băiat creștin, părinții se luptă să o convingă că religia și tradițiile tătărești sunt mai importante pentru viitorul ei. Selda își dorește să aibă o viață de adolescentă normală cu care se identifică. Diferențele dintre generații și mentalitate o împing pe Selda să aleagă între cele două lumi.



Selda (Yeliz Meryem Mustafa)

O adolescentă de origine tătăroaica care se confruntă cu diferențele de mentalitate ale părintior ei. Este o fire rebelă, sensibilă și generoasă aflată la vârsta la care și-ar dori să fie mult mai independentă decât i se permite acasă.

PERSONAJELE PRINCIPALE



Tudor (Matei Saizescu)

Genul de pusti foarte informat, inteligent dar nu tocilar. Vine dintr-o familie modernă, este bine crescut, prietenos gata să facă orice pentru a fi alături de Selda.

PARINTII SELDEI

Aynur (Elias Ferchin)

Actor de origine tătară, cu foarte multă experiență în filme internaționale dar și românești, seriale tv și spoturi publicitare. Personajul lui este un tată care ține mult la familie și la tradițiile musulmane cu care a crescut. O fire autoritară când vine vorba despre nerespectarea tradițiilor tătărești.



Ghiulferin (Turchian Guzin Nasurla)

Actriță de origine tătară, cu o activitate de 20 de ani la Teatrul de Stat din Constanța. Personajul ei este o mamă tradițională extrem de devotată familiei și credinței musulmane. Este o fire emotivă, exagerată cu grijă pentru fiica și sotul ei.



PARINTII LUI TUDOR

Adi (Tudor Chirilă)

Ne bucurăm să îl avem alături în rolul tatălui pe **Tudor Chirilă**, actor versatil cu multă experiență, un muzician și o voce a noilor generații, implicat în dezvoltarea și educația lor, lucru pe care îl face prin discursurile din interviuri dar și din emisiunea *Vocea României*, showul numărul 1 în topul emisiunilor TV.



Cristina (Judith State)

Judith State este actriță, coregrafă și dansatoare profesionistă, cu un palmares impresionant ca actriță: Sandra în *Sieranevada* (2016), film regizat de Cristi Puiu. Dana în filmul *Monștri* regizat de Marius Oltean, pentru acest rol Judith primește în 2020 Premiul Gopo pentru cea mai bună actriță în rol principal. *Veverița* în *Malmkrog* (2019) de Cristi Puiu și Alina în *Tata mută munții*, regia – Daniel Sandu. În 2022, Judith State a jucat pentru prima oară în limba maternă, maghiară, în filmul *R.M.N.* regizat de Cristian Mungiu. Iar în 2023 a jucat în filmul *Refugiul – Castelul Crăiței*, în regia lui Liviu Mărghidan.





Amuly e poate cel mai fresh tânăr rapper din industria muzicală din România. Prezenta lui carismatică va aduce un plus de energie și prospețime într-un film adresat generațiilor tinere.



LOCATII





MOTIVATIA

Ne dorim un film pentru adolescenți, care are ca target principal publicul tânăr, fără umor grosier un film cu succes de public, dar și în festivaluri!

Un film cu personaje vii și credibile în care publicul tânăr să se regăsească, cu hainele lor, cu limbajul lor, cu muzica lor. Ne dorim un film cu un mesaj puternic susținut impecabil prin mijloacele cinematografice specifice filmelor arthouse neuitând nicio clipă cărui public ne adresăm.

Să faci film pentru adolescenți e o provocare. Miza e uriașă: dacă nu reușești să îi "înfigi" bine în scaun de-a lungul acțiunii, dacă ai timpi morți în poveste, dacă nu ești credibil pe tot parcursul narațiunii cinematografice, puștii din ziua de azi scot imediat telefonul din buzunar și i-ai pierdut. Sunt, probabil, cel mai exigent și mai neiertător public. Dar dacă, totuși, reușești să îi faci să spună, la sfârșit, că filmul tău e "top", sau "beton", sau "blană", sau "șmecherie", vestea se duce repede și vei avea din ce în ce mai mulți spectatori în sală. Atunci vei ști că mesajul a ajuns unde trebuie și sunt șanse mari ca filmul tău să schimbe, undeva, cândva, un destin...

Ruxandra Flonta
producator Scharf Film

CONTACT

EMAIL

ruxandra@scharfilm.com

MOBILE

0040722350072

PRODUCATOR

Ruxandra Flonta

